

So 21. Mai | 11:00 Uhr
Veranstaltungssaal | vineum bodensee
Tickets: 17 € / 12 €



VON LÄNDERN UND MENSCHEN

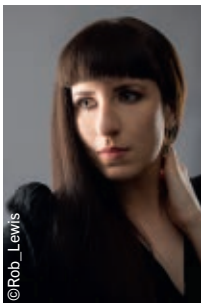
literarisch-musikalisches Frühstück

Stephanie Szanto – Mezzosopran
Andrea Wiesli – Klavier
Musik von Clara Schumann, Jiří Bezděk, Frédéric Bolli, Holmer Becker
Lyrik von Karla Erbová, Annette von Droste-Hülshoff u.a.

Schon Robert Schumann träumte sich zu Beginn seiner „Kinderszenen“ mit dem Klavierstück „Von fremden Ländern und Menschen“ in die weite Welt. Bei dieser Lieder-Matinee geht es hingegen auf eine musikalische Reise, bei der vor allem Verse von Dichterinnen im Mittelpunkt stehen. Drei zeitgenössische Komponisten haben sich aufgemacht, die damit verbundenen sprachliche Grenzen zu überschreiten: Der deutsche Holmer Becker, der Tscheche Jiří Bezděk und der Schweizer Frédéric Bolli vertonten wunderbare tschechische und deutsche Gedichte, darunter auch Verse von Annette von Droste-Hülshoff – die bedeutendste deutschsprachige Lyrikerin des 19. Jahrhunderts. Sie selbst sah in Meersburg, wo sie auf der Burg ihre letzten Lebensjahre verbrachte, „die zweite Hälfte ihrer Heimat“.

Für Kaffee, Tee und Hörnchen ist gesorgt.

Reservierung und VVK: Gästeinformation und vineum bodensee



So 21. Mai | 18:00 Uhr
Spiegelsaal | Neues Schloss Meersburg
Tickets: 29 € / 27 €



BALANCEAKT

Avi Avital (Mandoline) & Ohad Ben-Ari (Klavier)

Werke von Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Manuel de Falla, Johann Sebastian Bach, Marc Lavry

Wussten Sie, dass ein klassischer Konzertflügel 300-mal mehr wiegt als eine Mandoline? Denkt man alleine an die akustische Balance beider Instrumente, könnte man schnell zu dem Schluss kommen, dass Flügel und Mandoline klanglich nicht kompatibel sind. Dass dem aber keineswegs so ist, stellen die langjährigen Freunde Avi Avital und Ohad Ben-Ari mit ihrem Duoprogramm unter Beweis. Ben-Ari ist nicht nur als Pianist mit samtweichem Anschlag, sondern auch als Komponist, Dirigent und Festivalmacher bekannt. Mit einer spannenden Auswahl anspruchsvoller Konzertstücke von Bach bis Ravel und de Falla präsentieren die beiden Musiker in Meersburg ihren außergewöhnlich nuancierten Duo-Klang in perfekter Balance.

Reservierung und VVK: Gästeinformation und www.reservix.de



ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF 175 JAHRE TODESTAG Gedenktage 23. und 24. Mai 2023

Programm der Annette von Droste-Gesellschaft e.V.
in Kooperation mit Burg Meersburg

Di, 23. Mai 2023 | 15:00 – 17:30 Uhr | Vorträge und Workshop
Renaissancesaal | Burg Meersburg

15:00 Uhr, Einführung:
Annette von Droste-Hülshoff am Bodensee

15:30 Uhr, Themenfokus 1
Jochen Grywatsch:
„Taucherentpoesie. Meersburg und der Bodensee
in Drostes literarischem Werk“

16:30 Uhr, Themenfokus 2
Cornelia Blasberg:
„Sit illi terra levis. Drostes Trauer- und Totengedichte“

Mi, 24. Mai 2023 | 11:30 – 13:00 Uhr | Vortrag und Lesung
Spiegelsaal | Neues Schloss Meersburg

11:30 Uhr, Vortrag:
Winfried Woesler:
„Kinderdarstellungen in Briefen und im Werk
Annette von Droste-Hülshoffs“

12:15 Uhr, Lesung:
Georg Veit liest aus „Drostes Schmerzen“

Mi, 24. Mai 2023 | 20:00 Uhr | Lesung, Vortrag und Musik
Renaissancesaal | Burg Meersburg

Wilderich von Droste zu Hülshoff zu seinen neuen Erkenntnissen zum Thema „Annette von Droste-Hülshoff im Spannungsfeld ihrer Familie“. Umrahmt von Liedern der Annette von Droste-Hülshoff, vorgetragen von Mitgliedern der Birnauer Kantorei
Leitung und Solo: Thomas Gropper

Alle Veranstaltungen im Rahmen der Gedenktage
sind kostenfrei.



RESERVIERUNG UND VVK:

Gästeinformation
Kirchstraße 4
88709 Meersburg
Tel +49 75 32 440-400
info@meersburg.de
www.meersburg.de

vineum bodensee
Vorbургgasse 11
88709 Meersburg
Tel: +49 7532 440-260
info@vineum-bodensee.de
www.vineum-bodensee.de

VERANSTALTUNGSORTE:

Burg Meersburg
Schlossplatz 10, 88709 Meersburg

Neues Schloss
Schlossplatz 12, 88709 Meersburg

vineum bodensee
Haus für Wein, Kultur und Geschichte
Vorburggasse 11, 88709 Meersburg

INFORMATION UND ORGANISATION:

Stadt Meersburg –
Abteilung Kultur und Museum
Vorburggasse 13, 88709 Meersburg
Tel +49 7532 440-260
kulturamt@meersburg.de

Mit freundlicher Unterstützung
Druckhaus Müller
LANGENHARDEN

Droste-Literaturtage
eine Veranstaltungsreihe der Stadt Meersburg, die jährlich im Mai zu Ehren
der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff stattfindet.



- Änderungen vorbehalten -

droste literaturtage



18. – 21. Mai 2023 | Literaturtage
23. – 24. Mai 2023 | Gedenktage



Do 18. Mai | 19:00 Uhr
Renaissancesaal | Burg Meersburg
Tickets: 13 € / erm. 8 €

DER DROSTE POETRY SLAM

Junge Poetinnen und Poeten slammen um die Gunst des Publikums

Das poetische Kräftemessen zwischen Annette von Droste-Hülshoff und Levin Schücking gilt als legendär. Die Dichterin schuf innerhalb nur weniger Wochen einen ganzen Band voller Gedichte und entschied so den Wettstreit souverän für sich. Publikum und Teilnehmer des Droste Poetry Slams sind sich einig, auch die Droste wäre eine begeisterte Slammerin gewesen und so findet bereits zum siebten Mal mit der Pop-Version der beliebten Wort-Revue die moderne Form des Dichterwettstreits im Rahmen der Droste-Literaturtage auf Burg Meersburg statt.

Mit dabei sind:

Marvin Suckut, Moderation (Konstanz)

Mike Hornvik (Wien)
Marina Sigl (Stuttgart)
Vive le Charme (Olten)
Marius Loy (Esslingen)
Eva Lisa (Dortmund)
Lilli Nawar (Konstanz)

Tickets und VVK: Gästeinformation und vineum bodensee



Fr 19. Mai | 18:30 Uhr, Einlass 18:00 Uhr
Fürstenhäusle Meersburg
Tickets: 12 € / erm. 8 €



DIE DROSTE, BEINAHE FLIEGEND

Ein Abend mit Zsuzsanna Gahse
Eine Veranstaltung des Internationalen Bodensee Clubs

Annette von Droste-Hülshoffs „Mondesaufgang“ spiegelt ein Erlebnis auf ihrem nächtlichen Balkon in Meersburg. Diese Zeilen bergen autobiographische Splitter und Grundzüge der Dichterin, die auch in ihren weiteren Werken zu beobachten sind. Solche Momente hat die Schriftstellerin Zsuzsanna Gahse in ihrem Text aufzuspüren versucht. Zsuzsanna Gahse, geb. 1946, lebt seit mehr als 20 Jahren in Müllheim (Schweiz). Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Prosa und Lyrik, und zwischen erzählerischen und szenischen Texten. Zuletzt erschienen: „Bergisch teils farblos“ (2021) in der Edition Korrespondenzen, Wien. „Andererseits“, die Poetikvorlesung in Salzburg (2019, Verlag Sonderzahl, Wien) erhielt sie den Schweizer Grand Prix Literatur.

Tickets und VVK: IBC oder an der Abendkasse
Eintritt inkl. 1 Glas Secco



Fr 19. Mai | 20:00 Uhr
Torkelhalle | vineum bodensee
Tickets: 13 € / 8 €

DROSTE- RAP

Yasin, Rap und Musik

Als Pioniere des sog. Deutschraps gelten zu Beginn der 1980er Jahre Größen wie Die Toten Hosen, Nina Hagen oder auch die Rodgau Monotones. Mit den Fantastischen Vier erstürmte das Genre in den 1990ern die Charts und setzte sich im Mainstream fest. Die Etablierung von Battle- und Gangsta-Rap erfolgte nach der Jahrtausendwende und brachte auch Kritik an den teilweise derben und aggressiv anmutenden Texten mit sich. Der Konstanzer Rapper und Musiker Yasin spiegelt in seiner Musik meist seine aktuelle Gefühlslage wider. Seine Texte erzählen von Alltagsmomenten, die ihn beschäftigen. Sie sind echt, gefühlvoll und nachdenklich. Rap ist für ihn die perfekte Symbiose aus nachdenklicher Poesie und einem runden Paket an Instrumentals in Verbindung mit dem gewissen „NachVorneSound“. Yasin will mit seiner Musik das schlechte Image des Deutschraps verbessern, und Künstler wie Vega, Raf Camora und Mo Trip sind dabei Quelle seiner Inspiration. Aber auch Legenden des Hip-Hop wie 2 Pac und The Notorious BIG haben und hatten Einfluss auf seine Musik. Egal ob Oldschool, Soul, Rough oder Good Vibes – Yasin bringt mit seiner Musik Sounds für jeden, der Musik liebt, die echt ist und von Herzen kommt.

Tickets und VVK: Gästeinformation und vineum bodensee



Sa 20. Mai | 16:00 Uhr
Treffpunkt Gästeinformation
Teilnahmegebühr: 7 € / mit MeersburgCard 5,50 €

AUF DEN SPUREN DER DROSTE

geführter Spaziergang auf den Spuren der
Dichterin Annette von Droste-Hülshoff durch die Stadt

In dieser Führung geht es auf den Spuren der „Droste“ durch Meersburg. Gedichte und Texte der Dichterin sind dort zu hören, wo sie entstanden sind und man erlebt die Orte, über die sie schreibt. Wo war das „Museum“, in dem die Droste im „Morgenblatt“ die Fortsetzung der „Judenbuche“ verfolgte? Laufend ergeben sich überraschende Einblicke in das Leben der Dichterin in Meersburg - und in den Meersburger Alltag vor 175 Jahren.

Reservierung: Gästeinformation

Sa 20. Mai | 19:00 Uhr
Veranstaltungssaal | vineum bodensee
Tickets: 17 € / 12 € erm.

SPÄTES ERWACHEN

Lyrik und Jazz mit Isabella Bartdorff (Rezitation)
Matthias Ockert (Komposition, E-Gitarre und Elektronik)

Für Annette von Droste-Hülshoff standen Dichtung und Musik in enger Wechselwirkung zueinander. Bevor sie sich ausschließlich der Poesie widmete, schrieb sie Kompositionen, spielte Klavier und nahm Gesangsunterricht. Öffentlich trat sie aber kaum als Musikerin in Erscheinung. Die Rezitatorin Isabella Bartdorff und der Gitarrist und Komponist Matthias Ockert geben im intimen Format ihres „Lyrik & Jazz“-Programms der Droste eine kraftvolle Stimme. Neben dem titelgebenden Gedicht „Spätes Erwachen“, rezitiert Isabella Bartdorff weitere bekannte Gedichte und Balladen

der Dichterin, die sich synergetisch mit Matthias Ockerts Vertonungen und klanglichen Improvisationen verbinden. Eindrucksvoll entsteht die Bilderwelt der Dichterin verstärkt, getragen und weitergeführt durch die Musik. Die Schauspielerin und Rezitatorin Isabella Bartdorff arbeitete u. a. am Schauspiel Frankfurt, Essen, Bonn und Innsbruck, sowie an den Staatstheatern Darmstadt und Braunschweig, war in zahlreichen Fernsehproduktionen für die ARD und das ZDF zu sehen und ist als Sprecherin für arte, Deutschlandradio, den HR und v. a. den SWR tätig. Der Komponist und Gitarrist Matthias Ockert begann seine musikalische Ausbildung bei der Knabenmusik Meersburg, studierte Komposition in Karlsruhe und Berlin und lernte Jazzgitarre u. a. in New York. Seine Musik wird bei internationalen Festivals und Spielstätten zeitgenössischer Musik von führenden Ensembles aufgeführt und er spielt mit bedeutenden Jazzmusikern. Matthias Ockert wurde mit zahlreichen Stipendien und internationalen Kompositionspreisen ausgezeichnet und verbindet als Leiter des Polytheistic Ensembles Jazz, Klassik, Elektronik und Videokunst.

Tickets und VVK: Gästeinformation und vineum bodensee

